|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Intestazione senza qualità.jpg | | | |
| **RUBRICA DI VALUTAZIONE TRIENNIO DELL’UDA N.\_\_\_\_**  **TITOLO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ALUNN\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_ A.S.2019/20 DATA: \_\_/\_\_/\_\_\_\_\_** | | | |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORE** | **DESCRIZIONE LIVELLI** | |
| **COMPRENDERE** | Comprendere il testo/problemi nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici/scientifico | Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale. | L1 |
| Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave. | L2 |
| Analizza in modo soddisfacente il lavoro proposto, cogliendo e interpretando correttamente i concetti chiave. | L3 |
| Analizza ed interpreta in modo eccellente, il lavoro proposto trasferendo saperi e saper fare con pertinenza, gli snodi tematici e stilistici. | L4 |
|  | | | |
| **RICERCA E GESTIONE DELLE INFORMAZIONI** | Ricercare, raccogliere organizzare ed analizzare le informazioni | Non ricerca le informazioni, oppure, opera senza alcun metodo. | L1 |
| Non ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata. | L2 |
| Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le ritrova e le riutilizza al momento opportuno | L3 |
| Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo, sapendole ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e riuscendo ad interpretarle secondo una precisa chiave di lettura. | L4 |
|  | | | |
| **SVILUPPARE**  **IL PROCESSO RISOLUTIVO** | Capacità di scegliere/cogliere opportune strategie relative al lavoro svolto. creatività e/o originalità. | Individua in modo lacunoso i processi sottostanti al lavoro svolto.  Il prodotto manca di originalità, creatività ed interpretazione personale. | L1 |
| E’ in grado di cogliere i processi culturali scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto.  Il prodotto mostra sufficiente originalità e creatività, fornendo interpretazioni personali essenziali. | L2 |
| E’ in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto.  Il prodotto mostra discreta originalità e creatività, fornendo interpretazioni personali. | L3 |
| E’ dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto. Il prodotto mostra originalità e creatività, fornendo interpretazioni personali valide. | L4 |
|  | | | |
| **ARGOMENTARE** | Argomentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati | Non argomenta o argomenta in modo errato e poco coerente.  Mostra una scarsa padronanza lessicale e/o morfosintattica. | L1 |
| Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente.  Mostra una accettabile padronanza lessicale e/o morfosintattica. | L2 |
| Argomenta in modo coerente ma la procedura esecutiva risulta poco precisa.  Mostra una discreta padronanza lessicale e/o morfosintattica. | L3 |
| Argomenta in modo coerente, preciso, accurato, approfondito ed esaustivo.  Mostra un’ottima padronanza lessicale e/o morfosintattica | L4 |

|  |
| --- |
| Intestazione senza qualità.jpg |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONVERSIONE INDICATORI – LIVELLI – VOTI** | | | | |
| **LIVELLI RAGGIUNTI PER QUALSIASI INDICATORE** | | | | **VOTO/10** |
| L. 1 | L. 1 | L. 1 | L. 1 | 3 |
| L. 1 | L. 1 | L. 1 | L. 2 | 4 |
| L. 1 | L. 1 | L. 2 | L. 2 | 5 |
| L. 1 | L. 2 | L. 2 | L. 2 | 5,5 |
| L. 2 | L. 2 | L. 2 | L. 2 | 6 |
| L. 2 | L. 2 | L. 2 | L. 3 | 6,5 |
| L. 2 | L. 2 | L. 3 | L. 3 | 7 |
| L. 2 | L. 3 | L. 3 | L. 3 | 7,5 |
| L. 3 | L. 3 | L. 3 | L. 3 | 8 |
| L. 3 | L. 3 | L. 3 | L. 4 | 8,5 |
| L. 2 | L. 3 | L. 4 | L. 4 | 9 |
| L. 3 | L. 4 | L. 4 | L. 4 | 9,5 |
| L. 4 | L. 4 | L. 4 | L. 4 | 10 |